

在誠品室內樂節聽見世界之聲 台美法跨世代 4 名團競演

攜手陳郁秀、李宜錦、盧佳君 誠品室內樂節 4/23 升級登場

【誠品表演廳新聞稿 2017.04.11 敬請惠予刊登】



誠品表演廳攜手陳郁秀及台灣頂尖天團「Infinite 首席四重奏」與「五度音弦樂四重奏」，打造全台最具指標性的室內樂節。



透過誠品室內樂節，誠品表演廳藝術顧問陳郁秀致力為台灣室內樂創造能量與延續性。



李宜錦所率領的 Infinite 首席四重奏將在 4 / 23 為誠品室內樂節揭開序幕，帶給觀眾「晶瑩剔透」的聆賞體驗。



盧佳君將在 5 / 20 率領五度音弦樂四重奏登台演出，演繹古典、浪漫、現代三個不同時期的弦樂四重奏作品。

在台灣，也能聽見世界之聲！2017 誠品室內樂節，除了邀來榮獲 9 座葛萊美獎的艾默森弦樂四重奏、以及法國新星范庫易克弦樂四重奏之外，台灣也有 2 個備受矚目的弦樂四重奏登場。甫與 NSO 歐洲巡迴演出結束的「Infinite 首席四重奏」將於 4 / 23 擔任室內樂節開幕重責；而成員多自美國音樂名校畢業的「五度音弦樂四重奏」，也將於 5 / 20 演繹精采曲目。

誠品室內樂節去年邀請德國萊比錫弦樂四重奏、美國茱莉亞弦樂四重奏、Infinite 首席四重奏等天團，滿座率高達 93%。2017 誠品室內樂節延續好評熱潮，不僅擴大演出規模，邀請 4 個國內外天團帶來 5 檔演出，也持續推動大師班、導聆等周邊活動，提供台灣青年學子免費獲得國際大師指點的機會。誠品表演廳也與長期關注台灣本土藝術文化的白鷺鷥文教基金會合作，共同打造國內室內樂的教育與演出舞台。誠品表演廳藝術顧問陳郁秀表示：「我們期待能透過誠品室內樂節，邀請國際級表演團體來到台灣演出，同時也讓台灣優質的樂團有好的演出平台，為室內樂創造能量與延續性。」



Infinite 首席四重奏在去年也擔綱誠品室內樂節開幕重責，並特別在這次的表演加入小巧思，選擇了有「3B」之稱的三位作曲家各自的第三號作品。（左起：小提琴李宜錦、小提琴鄧皓敦、中提琴陳猶白、大提琴歐陽伶宜）

五度音弦樂四重奏將透過古典樂派、浪漫樂派、現代音樂三種不同樂派，帶領台灣樂迷一次領略弦樂四重奏的發展變化。（左起：小提琴盧佳君、小提琴許淑婷、中提琴徐曉虹、大提琴陳昱翰）

琴藝精湛 李宜錦盧佳君大飽樂迷耳福

NSO 甫於歐洲巡迴演出，《台灣》一曲讓國外樂迷深受感動，汲取國際演出經驗返台的李宜錦說，「台灣音樂家的實力絕對不輸國外。誠品室內樂節是一個很棒的展演平台，讓台灣樂迷能一次聽見台灣與國際樂團的演奏，同時也促進了雙方交流切磋的機會。」李宜錦所率領的 Infinite 首席四重奏將在 4 / 23 為誠品室內樂節揭開序幕，去年也擔綱開幕重責的他們，默契更加純熟、琴藝更具淬鍊，並特別在這次的表演加入小巧思，選擇了有「3B」之稱的三位作曲家各自的第三號作品，希望以悠閒又不失嚴謹的貝多芬、精準的巴爾托克以及充滿幸福感的布拉姆斯，帶給觀眾「晶瑩剔透」的聆賞體驗。

身為台灣頂尖音樂家之一的盧佳君，也將在 5 / 20 率領五度音弦樂四重奏登台演出，為呈現波西米亞風格的愛與愁，五度音弦樂四重奏特別選了古典、浪漫、現代三個不同時期的弦樂四重奏作品，邀請樂迷朋友一起體驗弦樂四重奏從海頓古典樂派之絕對音樂中的古典、優雅，到德弗亞克的浪漫樂派之標題音樂的個人主義思維，一直到楊納傑克之現代音樂的戲劇性、故事性的發展變化。盧佳君說：「我們希望透過不同樂派的音樂來震撼聽眾的聽覺、激發視覺的想像、攪動內心的情感，看音樂如何在不同的時空中，同時展現藝術的美感與創新，以及個人情感和時代氛圍的衝突與宣洩。」



艾默森弦樂四重奏



Infinite 首席四重奏



范庫易克四重奏



五度音弦樂四重奏

絕佳展演場地 誠品演繹各式精采

誠品表演廳下半年亦將首度推出 FUN 聲系列，邀請多位獨立音樂人帶來精采演出，而鼓勵優質演出的誠品推薦計劃也持續進行中。誠品表演廳擁有絕佳的殘響效果，成立至今平均每年自製約 20 檔節目，整體場館累積超過 18 萬人次參與、750 場次的藝文相關活動，等於平均 2 至 3 天就有藝文活動在誠品表演廳發生，歡迎大家前來誠品表演廳演繹各式精彩！

※清晰大圖請點擊連結下載：<https://goo.gl/XS5xQt>

關於誠品表演廳

成立於 2013 年，位於松菸的誠品表演廳為一座「全方位的人文藝術表演廳」，一個結合音樂、藝術、創意的親密互動場域，致力於提供與分享表演藝術臨場感動。總座位數 361 席，由普立茲克建築獎

得主伊東豐雄團隊領軍設計，除了提供古典音樂的原聲傳遞，也適合跨界演出、大師班、論壇講座、記者發表會等多功能使用。表演廳秉持松菸文創與誠品人文特質，規劃豐富多元的自製節目，不僅包納古典、爵士、世界音樂、親子、音樂沙龍及跨界藝術等精彩活動，更將創意匯流概念導入精緻音樂文化，促成舞蹈、多媒體、劇場等專業領域跨界合作，吸引多元社群之參與。讓知性與感性交融的音樂風景，從此地開始迤邐蔓延。

區域特色：位於誠品生活松菸店 B2，精緻且設備優良之 361 人的中小型表演廳，可彰顯小型演奏會的親密感。適合獨奏音樂會、小型室內交響樂 (20 人左右)、四重奏、鋼琴五重奏、二館編制管弦樂團等演出。

售票方式：兩廳院售票系統

附件一、2017 誠品室內樂節節目資訊

《世界傳奇之聲》

演出者	艾默森弦樂四重奏 (Emerson String Quartet) 小提琴 / 尤金·卓拉克 (Eugene Drucker)、小提琴 / 菲利浦·賽澤 (Philip Setzer) 中提琴 / 勞倫斯·杜頓 (Lawrence Dutton)、大提琴 / 保羅·威特金斯 (Paul Watkins)
時間	6/6(二) 20:00、6/7(三) 20:00
地點	誠品生活松菸店 B2 表演廳
曲目	6/6 貝多芬：f 小調第 11 號弦樂四重奏曲《嚴肅》，作品 95 L. v. Beethoven: String Quartet No. 11 in f minor, Op. 95, <i>Serioso</i> 巴爾托克：第三號弦樂四重奏 B. Bartok: String Quartet No.3, Sz. 85 柴可夫斯基：降 E 大調第 3 號弦樂四重奏，作品 30 P. I. Tchaikovsky: String Quartet No.3 in E flat minor, Op.30
	6/7 莫札特：d 小調第 15 號弦樂四重奏，作品 421 W. A. Mozart: String Quartet No.15 in d minor, K. 421 蕭士塔高維契：D 大調第 4 號弦樂四重奏，作品 83 D. Shostakovich: String Quartet No. 4 in D Major, Op. 83 德弗札克：C 大調第 11 號弦樂四重奏，作品 61 A. Dvorak: String Quartet No.11 in C major, Op.61

《首席·序曲 II》

演出者	Infinite 首席四重奏 小提琴 / 李宜錦 (國家交響樂團首席)、小提琴 / 鄧皓敦 (國家交響樂團副首席) 中提琴 / 陳猶白 (國家交響樂團中提琴演奏員)、大提琴 / 歐陽伶宜 (國立臺灣師範大學音樂系教授)
時間	4/23(日)14:30
地點	誠品生活松菸店 B2 表演廳
曲目	貝多芬：D 大調第三號弦樂四重奏・作品 18-3 L. v. Beethoven: String Quartet No.3 in D major, Op.18, No.3 巴爾托克：第三號弦樂四重奏・作品 85 B. Bartok: String Quartet No.3, Sz.85 布拉姆斯：降 B 大調第三號弦樂四重奏・作品 67 J. Brahms: String Quartet No.3 in B flat major, Op.67

《允許浪漫的法國之樂 - Van Kuijk 四重奏》	
演出者	范·庫易克四重奏 (Van Kuijk Quartet) 小提琴 / 尼可拉斯·范·庫易克 (Nicolas Van Kuijk) 小提琴 / 希爾范·法布爾 - 布勒 (Sylvain Favre-Bulle) 中提琴 / 伊曼紐·弗朗索瓦 (Emmanuel François) 大提琴 / 弗朗索瓦·侯邦 (François Robin)
時間	5/7(日)14:30
地點	誠品生活松菸店 B2 表演廳
曲目	浦朗克：歌曲集 F. Poulenc: Melodies 拉威爾：F 大調弦樂四重奏 M. Ravel: String Quartet in F major 德布西：g 小調弦樂四重奏・作品 10 C. Debussy: String Quartet in g minor, Op. 10

《波希米亞的浪漫微語》	
演出者	五度音弦樂四重奏 小提琴 / 盧佳君 (耶魯大學音樂碩士)、小提琴 / 許淑婷 (印第安那大學小提琴演奏博士) 中提琴 / 徐曉虹 (羅格斯大學音樂博士)、大提琴 / 陳昱翰 (台北市立交響樂團大提琴演奏員)
時間	5/20(六)19:30
地點	誠品生活松菸店 B2 表演廳
曲目	海頓：D 大調第六十四號弦樂四重奏・作品 76-5 J. Haydn : String Quartet No.64 in D major, Op.76 No.5, Hob III:79 楊納傑克：第一號弦樂四重奏《克羅采奏鳴曲》

L. Janacek: String Quartet No.1, *Kreutzer Sonata*

德弗札克：F 大調第十二號弦樂四重奏《美國》· 作品 96

A. Dvorak: String Quartet No.12 in F major, Op.96, *American*